

Lebenslauf

Persönliche Daten:

Name: Mag. Art. Helene Kenyeri MA
Anschrift: Weingebirge 4527
7471 Rechnitz
Tel.Nr.: 0043 660 520 81 70
E-mail Adresse: helene.kenyeri@gmail.com
Geboren am: 08.05.1981 in Oberpullendorf
Staatsbürgerschaft: Österreich



Schulbildung:

- 1987 – 1990 Volksschule Neutal
- 1990 – 1991 Volksschule Rechnitz
- 1991 – 2000 Evangelisches Musikgymnasium Oberschützen
- Juni 2000 Reifeprüfung

Musikalische Ausbildung:

- Erster Musikunterricht an der Klarinette
- März 1997 erster Oboenunterricht bei Prof. Gerhard Turetschek
- Oktober 1998 – Juni 2006 ordentlicher Hörer der Kunstuniversität Graz/Institut Oberschützen, Klasse: Prof. Gerhard Turetschek
- Oktober 2001 – Juni 2008 Studium am Konservatorium der Stadt Wien, Klasse: Harald Hörth
- Juni 2003 erste Diplomprüfung Konzertfach Oboe mit Auszeichnung
- März 2005 erste Diplomprüfung IGP Oboe mit Auszeichnung
- Juni 2006 zweite Diplomprüfung Konzertfach mit Auszeichnung
- Jänner bis Mai 2010 regelmäßiger Privatunterricht bei Mag. Art. Paul Kaiser
- Oktober 2012 Masterprüfung PPCM (Practice and Performance in Contemporary Music) unter der Leitung des Klangforum Wien (Oboe: Markus Deuter)

Wettbewerbe/Preise:

- 2003 Preisträgerin des Anton Bruckner Wettbewerbes unter einer Jury der Wiener Symphoniker (1. Preis)
- November 2005 Preisträgerin des Wunderer Wettbewerbes unter einer Jury des Wiener Oboenvereins (2. Preis)
- Jänner 2006 Preisträgerin des Wettbewerbes „Musica Juventutis“ (1. Preis in der Kategorie Kammermusik)
- November 2007 Dr. Karl-Böhm-Stipendium

Engagements:

- Jänner 2007 – August 2008 Engagement an der Wiener Staatsoper (2. Oboe/Englischhorn)
- November 2008 – Jänner 2009 Engagement im Tonkünstler Orchester Niederösterreich (2. Oboe/Englischhorn)
- Oktober 2010 - Jänner 2011 Engagement an der Wiener Volksoper (2.Oboe/Englischhorn)
- Juli und August 2011 Engagement beim Verein der Wiener Symphoniker im Rahmen der Bregenzer Festspiele (2.Oboe/Englischhorn)
- Seit 2015 erste Oboistin bei Recreation – „großes Orchester Graz“

Solistische Auftritte:

Neben zahlreichen solistischen Auftritten in diversen Orchestern mit Tourneen in ganz Europa, Asien und den USA:

- Herbst 2003: W.A. Mozart, Concertante im Sofien-Saal in Graz
- Juni 2004: W.A. Mozart, Konzert für Oboe und Orchester im KUZ Oberschützen und Jennersdorf
- November 2008: J. Haydn, Sinfonia Concertante B-Dur, Solistin mit der Wiener Kammerphilharmonie im Zyklus „Musica Juventutis“ im Mozart-Saal des Wiener Konzerthaus
- März 2009 Oboensolistin mit Petr Czech im Orgelzyklus auf Ö1 (weltweite Liveausstrahlung)
- Juli 2009: H. Tomasi, „Divertimento corsica“ für drei Solobläser und Kammerorchester (Bad Reichenhaller Symphonie Orchester)
- Oktober 2012 Uraufführung des Doppelkonzertes „music for two oboes and ensemble“ von Roland Freisitzer

Aktuelle musikalische Tätigkeiten:

- Ensemble Reconsil
- Black Page Orchestra
- Ensemble Schallfeld
- Trio Mignon Wien
- 1. Oboistin bei recreation-großes Orchester Graz

Aus- und Weiterbildungen im sozialen und pädagogischen Bereich:

- 2008 Ausbildung zur Musikkinesiologin
- 2009-2011 Ausbildung zur dipl. Amate Kinesiologin
- Fortbildungen und persönlicher Austausch im Bereich „Multidimensionaler Musikunterricht“ mit Gerhard Wolters
- 2016-2017 „Führungskräfte-Ausbildung“ des Burgenländischen Musikschulwerk
- 2017-2019 zweijährige Abendausbildung der burgenländischen Gewerkschaftsschule

Unterrichtstätigkeit:

- Zahlreiche Projekte mit Kindern und Jugendlichen unter der Leitung von Hanne Muthspiel-Payer.
- Oktober 2008 – August 2011 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule der Korneuburger Musikfreunde
- Februar 2009 – August 2014 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Sieghartskirchen
- Oktober 2011 – August 2014 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Maria-Anzbach
- Seit September 2012 Unterrichtstätigkeit am Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland
- September 2014 – Februar 2020 Aufbau einer Oboen-Klasse an der Zentralmusikschule Mattersburg
- November 2015 – August 2020 Leitung der Fachgruppe „Rohrblattinstrumente“ im Burgenländischen Musikschulwerk
- September 2016 – Februar 2020 Aufbau einer Oboen-Klasse an der Zentralmusikschule Eisenstadt
- September 2017 - 2021 Unterrichtstätigkeit an der Johann Sebastian Bach Musikschule – Oboe Intensivklasse
- Seit Jänner 2020 Leitung der Zentralmusikschule Oberwart